

# Theresa Maria Romes



## Vita

Die Sopranistin Theresa Maria Romes studierte bei Klesie Kelly, Monika Bürgener, Christian Elsner und Jochen Kupfer an der Hochschule für Musik Würzburg Gesang. Im Sommer 2019 schließt sie zudem ihr Masterstudium in Liedgestaltung bei Gerold Huber ab.

Theresa Romes wurde als Stipendiatin ausgewählt von der Hermine-Klenz-Stiftung, der Bruno-Frey-Stiftung, dem Deutschland-Stipendium und dem Richard-Wagner-Verband.

Bei Wettbewerben gewann die junge Sopranistin mehrere Preise. Theresa Romes geht europaweit einer regen Konzerttätigkeit nach, dabei liegt ihr besonders das Liedrepertoire am Herzen. 2015 gab sie, begleitet von Gerold Huber, erfolgreich ihren ersten Liederabend.

Theresa Romes initiierte die Gründung des internationalen Festivals für Kunstlied *Liederfrühling*. Dieses findet jährlich im Mai unter der musikalischen Leitung der Sopranistin im Raum Heidenheim statt.

2016 nahm Theresa Romes beim internationalen *Robert-Schumann-Wettbewerb* in Zwickau teil. 2017 wurde die junge Sopranistin ausgewählt und eingeladen, beim internationalen Wettbewerb *Das Lied* in Heidelberg anzutreten. Im Sommer 2018 hat sie gemeinsam mit der Pianistin Esthea Kruger das Album *Eins und Doppelt* aufgenommen.

Theresa Romes sang bereits beim Heidelberger Frühling, beim Festival Schloss Brenz, beim Festival Neues Lied, beim Würmtaler Musikfestival, bei den Frankenfestspielen Röttingen und am Landestheater Coburg. Im Juni gab die junge Sopranistin ihr Debüt an der Musikalischen Komödie in Leipzig *Im weißen Rössl* von Ralph Benatzky als Ottilie.

Ihr Repertoire umfasst die Titelpartie *Alcina* in Georg Friedrich Händels gleichnamiger Oper, Belinda in *Dido And Aeneas* von Henry Purcell, Mrs. Grose in *The Turn Of The Screw* von Benjamin Britten, die Gärtnerin Sandrina in Mozarts *La finta giardiniera*, Lisetta in *La vera costanza* von Joseph Haydn und Julia de Weert in *Der Vetter aus Dingsda* von E. Künneke. Im Juli wird sie in einer szenischen Produktion von Arnold Schönbergs *Pierrot Lunaire* unter der Leitung von Katharina Thoma auf der Bühne zu erleben sein.

Neben ihrer eigenen sängerischen Tätigkeit ist Theresa Maria Romes auch als Gesangspädagogin und Chorleiterin tätig.

Neben ihrer Muttersprache Deutsch spricht Theresa Maria Romes Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch.

Stand Juni 2019

**Bitte verwenden Sie nur diese Biographie und vernichten Sie Material älteren Datums.**